小島秀夫
@Kojima_Hideo

監修もなにも9821のアニメタイミングは全部の僕の仕事でしたから。自主映画ですよ〜RT @bassmiru: @Kojima_Hideo ポリスノーツの胸ゆれエフェクトも監督の案なんですか？

Traducir Tweet

5:12 p. m. · 8 abr. 2010 · Twitter Web Client

8 Me gusta

Personas relevantes

小島秀夫 @Kojima_Hideo Seguir

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている

シンジ @bassmiru Seguir

小島秀夫、X、クリスタルキング、Revo、ツーリング、写真撮影(DP2 Merrill)、アニメ(絵里推し)、映画、哲学、聖地巡礼 (好きなものの羅列)